

ESERCIZIO 18

IL RITMO

1- “Telefonami, se vieni” (interpretazione: telefonami solo se vieni)

2- “E’ arrivato alla fine”

interpretazioni:

è arrivato quando tutto era finito; per lui è finita; è arrivato finalmente.

3- “Parla Italiano naturalmente”

Interpretazioni:

parla Italiano in modo naturale; parla Italiano è ovvio.

4- “Ha corso tanto, per divertirsi”

Interpretazioni:

ha corso molto e per divertimento; ha corso soltanto per divertirsi.

5- “Ho visto il ragazzo, col binocolo”

Interpretazioni:

ho visto il ragazzo che ha il binocolo; ho visto il ragazzo guardando col binocolo.

6- “Mi sembra così cara!”

Interpretazioni:

Mi sembra molto costosa; Mi sembra così ... mia cara; mi sembra così una brava persona.

ESERCIZIO 19

LA PROSODIA

L'utilizzo delle “scale musicali” nelle frasi trasformano la melodia e rendono un discorso piacevole ... o inascoltabile!

Provate a leggere:

“In primo piano c’è una semplice, ma bellissima casetta di montagna da cui esce del fumo e si sente l’odore del legno bruciato.

All’interno le luci sono accese; sicuramente qualcuno starà al calduccio, invece qui fuori c’è un venticello leggero.

Il tetto è appuntito come i pini in secondo piano, ed è di colore grigio come una nuvola carica di pioggia, inoltre è a scaglie”